

A qui s'adresse ce stage ?

Chanteurs de niveau avancé (cycle 2 à professionnels en difficultés) et/ou ayant une pratique régulière. Professionnels rencontrant des difficultés ou fragilités vocales



Emilie . Graziella . Elèna

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

E-mail :

Adresse :

Tél :

- Je souhaite participer à la totalité du stage pour un montant de 670 euros, et j'envoie un chèque de 200euros
- JE CHOISIS L'ENTRÉE AUDITEUR LIBRE POUR ASSISTER EN SPECTATEUR AUX APRÈS-MIDI POUR UN MONTANT DE 50EUROS/JOUR
- JE CHOISIS LA FORMULE MATIN + AUDITEUR LIBRE LES APRÈS-MIDI POUR UN MONTANT DE 350 EUROS ET J'ENVOIE UN CHÈQUE DE 105EUROS

Date limite d'inscription : 22 septembre 2023

Chèque (à l'ordre de Lotus H'OM) et bulletin à renvoyer à
Emilie DEMOND 30 Traverse de la chapelle - 04420 Le Brusquet
Possibilité de paiement en ligne : contacter Graziella



Stage de chant lyrique intensif

et variété française - recherche
physiologique

**Du 30 octobre au
3 novembre 2023**



**Lieu : Centre à Coeur Joie - 24 Av. Joannès Masset -
69009 LYON, à côté de l'Ecole de la voix**

Ne pas jeter sur la voie publique

5 jours intensifs encadrés par une équipe de 3 professionnelles :



Emilie DEMOND, soprano, musicothérapeute, praticienne en psychophonie, formatrice en voix spontanée et chant improvisé, titulaire d'un Master 2 en sciences du mouvement humain, de la vie et de la santé. Passionnée par la voix elle suit les enseignements de Brigiite PEYRE et d'Élizabeth VIDAL au Conservatoire de Nice...



Graziella GONZALEZ, soprano, soliste et pédagogue, élève de l'un des rares disciples de Charles Cambon, baryton de l'Opéra de Paris, diplômée Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, École Normale de Musique/Cortot Paris, Académies Internationales (*Chant, Art lyrique/Mise en scène, Piano, Solfège spécialisé, Harmonie, Déchiffrage, Analyse musicale, Histoire de la Musique*) --.

Elena SURINA, Chef de chant, Chef de Choeurs, pianiste accompagnatrice spécialisée (Chœurs et Orchestres des Grandes Écoles), diplômée du Collège Musical Chostakovitch de Kurgan (Russie) et du Conservatoire de Strasbourg



corps
Voix
Recherche
physiologique



Programme



- Préparation corps-voix-mouvement visant l'approfondissement des perceptions fines et le déliement du corps
- Renforcement de l'ancrage, et de la verticalité de la fonction vocale
- Les "petits soins des voix ORL"
- Conscience, perceptions vibratoires et rayonnement de la voix...
- Travail technique de base du chant par la recherche physiologique, conséquences immédiates d'une respiration physiologique sur le fonctionnement de l'appareil vocal pour trouver ou retrouver le chemin de sa vérité vocale"
- Concert de sortie de stage

Contactez-nous :



Emilie D. 0670537484 edlotushom@gmail.com

Graziella G. 0683362741



contact@graziellagonzalez-sopranolyrique.eu

<https://www.graziellagonzalez-sopranolyrique.eu>

